Några råd som kan göra dig till en bättre gatufotograf

1. Lämna den stora systemkameran och teleobjektivet hemma. En stor kamera väcker uppmärksamhet och ökar risken för negativa reaktioner. Det finns i dag mycket att välja på bland små **smidiga spegellösa kameror** av hög kvalitet med fast eller utbytbar optik. Har du tajt budget – köp begagnat.

2. Nästan alla spegellösa kameror har idag ett **tyst läge** – en elektronisk slutare. Vissa kameror har väldigt tysta slutarmekanismer *utan* att vara elektroniska. Vill du vara mer diskret så välj tyst läge eller en tyst kamera. Och välj gärna en kamera med vinklingsbar skärm som gör att du kan ta bilder utan att ”sikta” på folk i en sökare.

3. **Håll inte kameran gömd –** då minskar du risken att bli betraktad som någon som ”smygfotograferar”. Hitta ett bra sätt att ha kameran synligt. Runt halsen eller handleden – det du gillar bäst.

4. **Ha ögon öppna för det som är annorlunda** – det som avviker eller kontrasterar. Det kan vara ett annorlunda utseende. En gest som sticker ut. Det kan vara starka färger i en grå omgivning. Ett ljus i mörkret. En katt bland hermelinerna helt enkelt.

5. Ett bra sätt att komma igång med fotograferingen är att **hitta ett intressant ställe** – en ”scen” - där kanske ljuset faller på ett speciellt sätt eller där du kan få en passande inramning av ditt objekt. Stanna där och vänta tills någon promenerar in i din ”scen”. Ta bilden. Men brukar säga att man ”fiskar” när man använder den här metoden.

6. Många filmar idag med sina kameror. De håller den framför sig och använder den bakre skärmen som sökare. Detta är ett alldeles utmärkt sätt att ta bilder på människor på gatan. **Låtsas att du filmar** – något som få reagerar på idag. När ditt önskade objekt dyker upp på skärmen så trycker du på avtryckaren.

7. **Träna**: Passa på när det är demonstrationer och scenframträdanden. Fota publiken - inte scenen. Folk accepterar mycket mer i sådana sammanhang. Det här är ett bra sätt att komma över rädslan att fotografera främmande människor.

8. Kurser, böcker och samvaro med andra fotografer är utvecklande och inspirerande. Youtube, Instagram och Facebook kan vara fantastiska källor till nya idéer och bekantskaper – se länkar nedan.

9. Välj det sätt att fotografera som passar din person. Det finns inga rätt eller fel.

10. Och framför allt - Ha roligt - och var stolt över att du gör något som gatufotografer i alla tider gjort – dokumenterat sin samtid i bilder.

Länkar:

Internet

Är du ute och reser och vill veta var det finns bra ställen att gatufotografera. På den här sajten hittar du tips, fotovandringar, workshops och kartor från 100 städer runt om i världen http://shooterfiles.com/

Youtube

Samuel Lintaro Hopt – bor i Köln – mest streetfoto

https://www.youtube.com/channel/UCcyHGNAjMTWAJ_ztX8JbGgQ

Sean Tucker – en del street – bor i London – gör mycket bra filmer om foto i allmänhet – mycket inspirerande – finns också på instagram

https://www.youtube.com/user/seantuckermerge

Jamie Windsor – inte bara street utan fotografi i allmänhet – ofta mycket bra innehåll - goda råd och tankar

https://www.youtube.com/user/jamiewindsor

Eric Kim – mycket gatufoto och många tankar omkring den mentala delen av fotografi – en ”fotofilosof” som gör korta filmer om allt som faller honom in - underhållande

https://www.youtube.com/channel/UCJOL6q7RhSJbhwTQAaJOwiQ

Instagram

Simon Åslund – grymt snygga gatufoton i en egen stil

https://www.instagram.com/auslund/

Joshua Jackson – bor i London – hans kvällsbilder från Soho är i världsklass

https://www.instagram.com/joshkjack/

Fiona Larkins – kanske inte street – men mycket stämningsfulla bilder på henne själv i ett vidunderligt landskap – selfies i lyxförpackning

https://www.instagram.com/fiona_lark/

Facebook

Finns massor med streetfotosajter – listar några nedan. Här kan du titta på bilder av andra fotografer och lägga upp bilder själv.

– **Street photography Stockholm**

– **Street Photography Passion**

– **Street Photography Henri Cartier-Bresson Inspired**

– **The Art of Street Photography**

– **Progressive-Street**

--
Med vänliga Hälsningar
Per Nellevad och Lars Joelsson