SvartVitt kontra Färg

Skapat av:
Bengt & Lars Pettersson

Varför SvartVitt?

Fördelen med svartvitt är att formen skalar av all "distraherande" färg och förmedlar känslor och uttryck väldigt bra.
Mycket bra verktyg om man vill framhäva känslor.

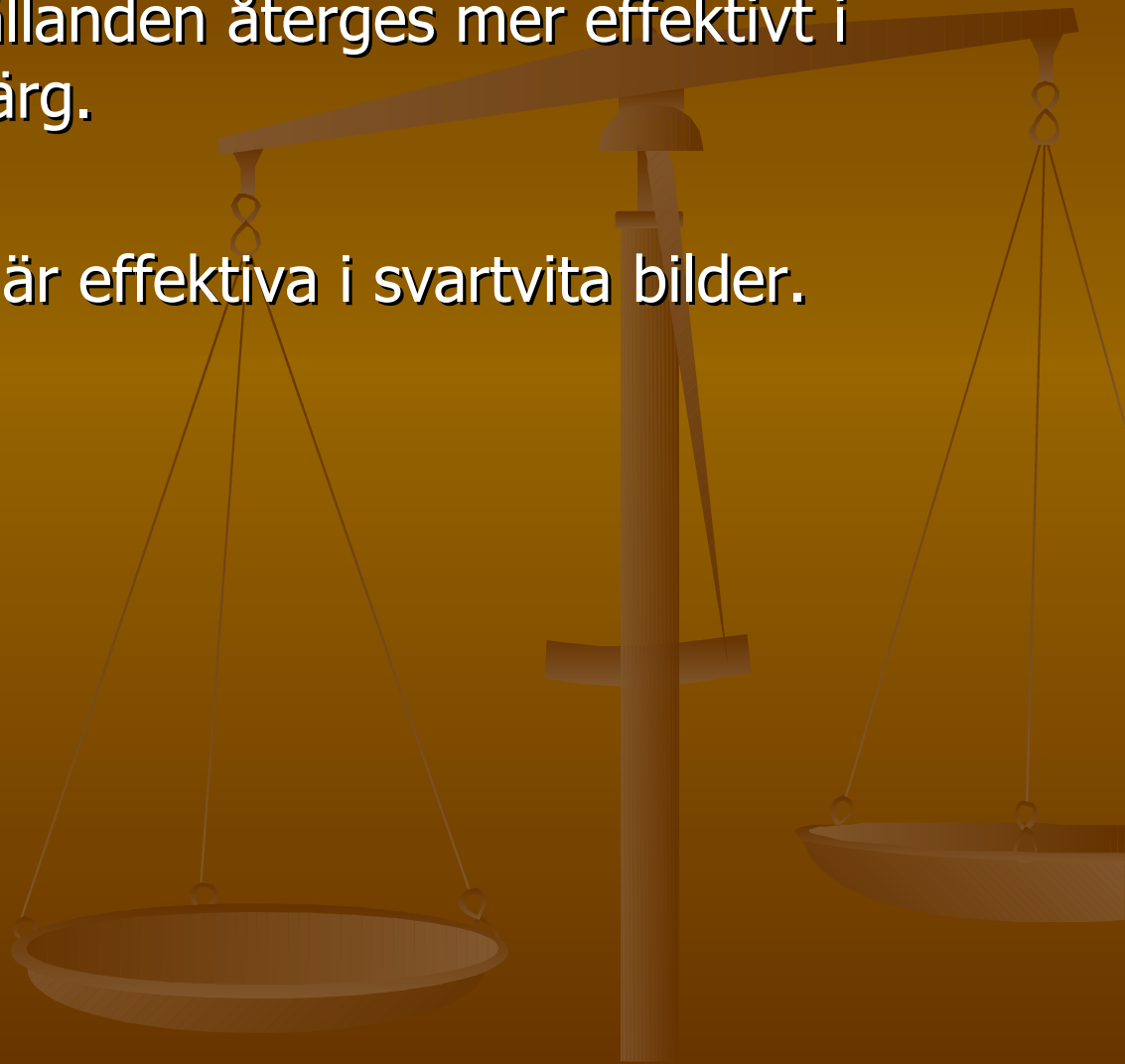
I den svartvita bilden tonas hand och bakgrund ner så att ansiktet framhävs bättre.

I exemplet nedan ser man att bildens detaljer framhävs mer i färg.

På så sätt kan man använda svartvitt för att ta bort detaljer.

Tänkvärt

- Kontrastrika ljusförhållanden återges mer effektivt i svartvita bilder än i färg.
- Djärva, enkla former är effektiva i svartvita bilder.



Om Svartvit fotografi

- **Bra svartvitt är kontrastrikt**
  Det som gör att ett svartvitt fotografi verkligen sticker ut är noggrann kontroll över kontrasten.
  Kontrast är avståndet mellan mörkt och ljust.
  Stor skillnad i ljus mellan två ytor känns mer kontrastrikt.
  En utmaning är att ditt motiv kanske inte blir naturligt kontrastrikt om alla färger konverteras lika.
  Det som tidigare var kontrasterande i färg får samma grå ton.

- **När passar svartvitt?**
  Alltid är ett svar.
  Porträttfoto förstås, och dokumentära foton.
  Svartvitt tar bort den triviala känslan och distanserar det från intrycket att det bara är snabbknäppta bilder.
  Dramatiska landskap kan bli snyggt.
  Samma sak med makrofoton.
  Särskilt om du är kreativ med konverteringen.
  Till viss del är svartvitt mer förlåtande.
  Om ett foto är hopplöst kanske det funkar i svartvitt? Dåligt väder med en grå himmel kan bli ett helt annat foto.
  Om färgerna är svåra att balansera och hudtoner ser suspekta ut kan svartvitt hjälpa dig ur det.

- **Photoshop som verktyg**
  Svartvita foton är egentligen inte svarta och vita utan i gråskala. I Photoshop kan du konvertera från färg till gråskala.
  När du gör det så matchar du varje färg i fotot till en passande grå ton.

Hur gör man bilden svartvit?

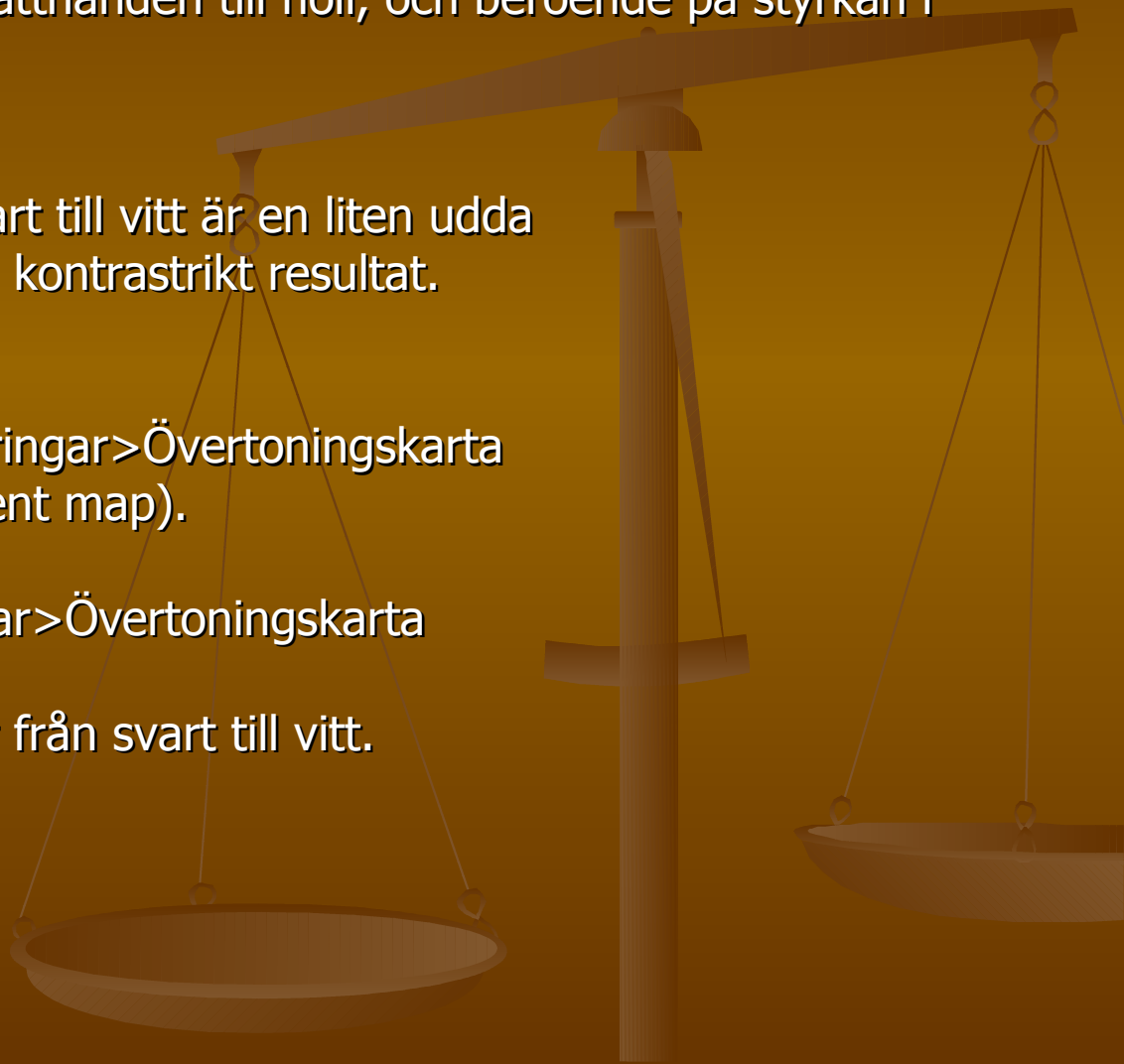
- Ett sätt är att dra ner färgmättnanden till noll, och beroende på styrkan i färgerna ändras gråskalan.

- Övertoningskarta:
  En övertoningskarta från svart till vitt är en liten udda lösning som ger rätt bra och kontrastrikt resultat.
  Bäst resultat på kortast tid.

  I photoshop:Välj Bild>Justeringar>Övertoningskarta (image>adjustments>gradient map).

  I Elements: Filter>Justeringar>Övertoningskarta

  Välj den övertoning som går från svart till vitt.



Mer

- Kanaler:

  Vill du ha större kontroll över konverteringen till svartvitt så välj *Bild>Justeringar>Blanda kanaler.*

  Kryssa i rutan Monokrom för att göra fotot svartvitt.

  I Blanda kanaler har du tre reglage, röd, grön och blå, som styr hur konverteringen till svartvitt sker.

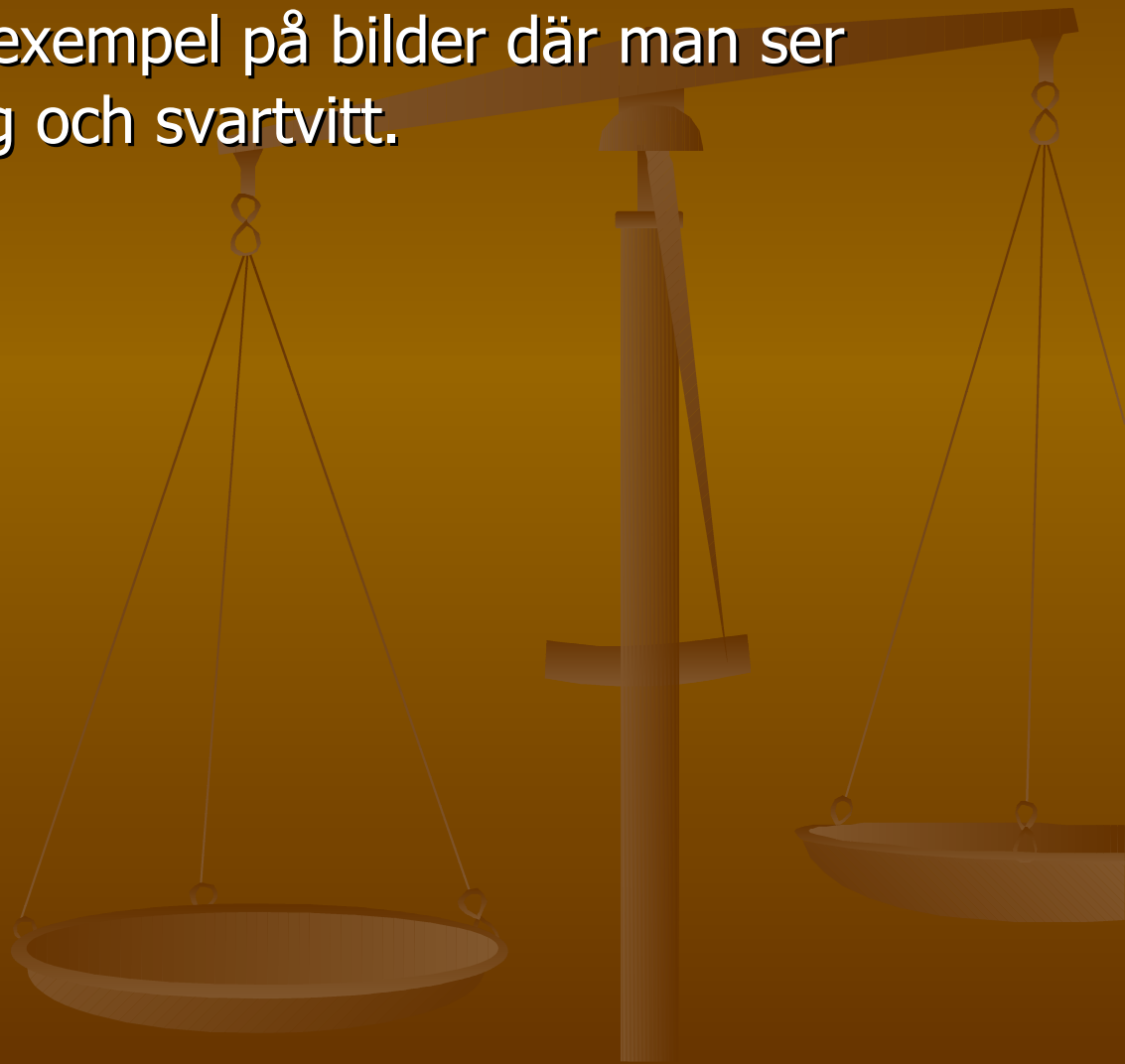
  Ju högre värdet är för en färg ju ljusare blir färgen i konverteringen.

  I vårt foto innebär det till exempel att högt på röd ger ljusa hus och

  lågt på blå gör himmelen mörk.

  För bäst resultat bör totalsumman av de tre reglagen bli 100%.

Bilder intill varandra

Här följer några exempel på bilder där man ser bilden både i färg och svartvitt.

Vilken är bäst?